



Helena Buescu

Agustina: Escrever com/contra as tradições

10 de novembro de 2022

Resumo:

Agustina Bessa-Luís, com a sua herança romanesca, e com a sua prática romanesca a contra-corrente, falou de um país que estava a deixar de haver, e de uma modernização urbana que não foi necessariamente em si mesmo emancipadora. Por isso o campo é projectado como uma forma de tomar consciência das tensões que estão no cerne da própria contemporaneidade. Por isso também a vivência urbana é atravessada por sucessos contraditórios, alianças, traições que, todos eles, manifestam sobretudo a complexidade que a escritora desenvolve, ao longo de toda a sua obra.